中華民國廿二年五月十五日　星期一發行

金剛鑽

■館址■ 上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

今日一張售洋二分八厘

■第一千二百六十三號■

定報價目

中國境內 全年 七元 半年 三元八角 每月 六角 本埠代收處 本埠 全年 二元八角 半年 一元六角 每月 六角 外國 全年 九元 半年 五元 每月 一元 本埠代收處 本埠 全年 二元八角 半年 一元六角 每月 六角

廣告價目

五英方寸為一格以半格起碼每期每格洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

本報發行月刊啟事三

本報月刊所取材料除長篇小說兩種已經佈告外茲將已排好之各稿略述如次

(一)色變錄（陸如女士著）陸如女士隨所天宦遊漢鄂、一一筆之於書、奇奇怪怪、有色、讀之如見虎豹跳躍於紙上、爲之變色而起也、經施君磐理一遍、共計三十餘則、首尾完全無缺、一次刊完

(二)百奇人傳（陳濟霞著）濟霞著百奇人傳、不特事奇人奇、即文筆亦審态肆、直逼桐城、作小說讀可、作古文讀亦無不可、間有未完之作、鄉濟霞親自續成完璧、

(三)百怪人傳（朱大可著）濟霞說奇、大可誌怪、所記多確有其事其人、與駢空杜撰者迥異、

(四)長笛聲（海上漱石生著）此篇仿燕山外史、通體用駢四儷六之文章、近代著作界中能比者已屬罕覯、歐石生此篇作者爲「大可、卓呆、美孫、若汗、奇庵、律西、濟霞、獨鶴、濟霞、皓庵」諸君、一版賣者貨之遺奸還人哨殺、情節離奇、後輕偵探多人百方偵察、姑獲水落石出、作者俱各聚精會神、步步引人入勝、樂錦小說中不可多得之作也、

(五)怪詩人張楚萍傳（張恨水著）恨水作品、所經見者、俱係白話、此篇獨用文言、醫之寫真、脚色之生日倒用、喫讀張君小說者、不可不讀也、

(六)廣告式的小說家（何海鳴著）每篇所作小說、篇篇均有精采、此篇諷刺半瓶醋之僞文藝家、深刻入微、僞女藝家見之、有哭笑不得之慨、

(七)診餘隨筆（陸士諤著）古人略諳醫藥、便自翊神仙、陳君憤岐黃術、將醫藥常識、盡量貢獻、神仙之道、完全拆穿、養生之道、十得八九、是醫生應該多讀讀、可以增進學識、不是醫生也應該多讀、可以却病延年、

(八)江南大俠（集錦小說）告其餘細目尚多容陸續佈告

內外夾攻

（紀于）

我國目在處的地位、眞像一隻破船、在狂風駭浪的海中行着、外面呢、政人施火政策以外、還用別的不硬不軟的許多計劃、像搖惑軍心的傳單、收買漢奸、侵奪於海漁業、傾銷大批貨物、擾亂我國紗廠業、實是水銀瀉地、無孔不入、差不多要拿我牠生切切吞噬藤藤吞下去纔興、還有黑幽幽此機會、排斥華僑、蘇俄公然出賣中東路、弱國處處吃虧、處處受苦、他們以爲儘管欺欺是不妨的、茄子總要揀軟的吃、這是不錯的、

講到裏面呢、共黨的四處騷擾、一國裏面、同床的又各異其夢、川戰停了不多幾個月、現在忽又爆發、劉文輝已進佔溫江了、還有新疆金樹仁的激起回民之變、蔣在珍再事稱兵、進據遂義、一旋被主席王家烈收復、去年在山東與韓復榘爭鬥、現任浙師長之劉珍年、因爲不聽國遣煽動部隊自相殘殺、而被主席魯滌平扣留、他如盜匪遍地、民生憔悴、失業者的激增、民氣之銷沉、危機四伏、大塊憂慮、內外夾攻、實在不是好現象、吾不得不望全國上下、劉一步驟、用急進的方法、快刀斬亂麻的手段、把這危險挽回轉來、那纔對得住孫中山對得住黃帝啊、

內政部擬定省長制

（于于）

自中央政治會議決定將各省省政府委員制改爲省長制後、現由內政部擬定辦法、呈請行政院咨送立法院修正通過後、以便實施、據內幕中人言、省府組織、如改爲省長制後、內部方面、即行嚴格整理二級制、以便各市縣行政教育財務建設等項、直接呈請直轄各廳、由各廳簽呈省府、以省時間而前手續、並將民政廳改爲政務廳、長兼掌副省長職務、而與省府政廳改稱民政廳、僅保留警察、其餘各廳、直接發生關係、省府組織之下、並將添置秘書、以政事宜、每省約設行政八人、督察職務、專門巡視全省各縣、監督糾正各縣行政事宜、每省約設行政八人、除一人爲簡任職外、其他均爲荐任職、

武俠小說　龍山王（七二一）（鶴明逼）

第七回　石家莊雀屏中選　金瓦寺佛宮聽經

船中可容納四五人、順流而下、其快非常、雖有懸泉峻灘、也是毫無妨礙的、既渡之後、又可負着它走了上來、輕如覆釜、這也是一種適應環境的交通利器啊、他們到了湟水的南岸、隨意散步、見有一座土台、高約十丈、已有些毀壞、問了引導的番人、方知這台俗稱將台、又名虎台、是南涼禿髮氏所築、台東有四座高墩、四隅角立、相距各有一百二十丈、高各七八尺、據說也是禿髮氏所築的、都是極大的工程、四人在那裏又遇見幾頭青海的野鳥、其大如鵝、張開兩翼、廣可數尺、從他們的頭上飛過、小櫻將背上的彈弓取下、對準空中、颼颼的發了兩彈、便有一隻野鳥翩然落下、原來小櫻善夾攻、實在不是好現象、吾不得不望全國上下、劉一步驟、用急進的方法、快刀斬亂麻的手段、把這危險挽回轉來、那纔對得住孫中山對得住黃帝啊、

我對於醫潮的感想

（巨摩）

上海國醫分館、要向全埠國醫、每張診金抽取館費一分、所訂簡章、聞說不大妥當、徵收手續、亦不合法、於是國醫界中有識之士、紛起糾正、不意館方辦事人、反而用一紙指令、關得督政職權、與監中央察院監察使出巡并無衝突、蓋督政爲積極的職務、司理監察、改善行政、監察使則爲消極的職務、專爲察訪與提出彈劾者也、又按日本省制、均有政務次官、常務次官、及參與官等之設、其權能名稱與中國各部之參事相同、惟各省參事職務、專制定各省法令、惟大數尚未定云、

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟食治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

哈爾濱之記者波（小芸）

長春「滿洲國」外交部之命將英人所辦哈爾濱日報之印刷所與編輯處封閉、因該報記者辛博遜在報中登載反滿擁共文字之故、「滿洲國」當道並照會英總領事、應當用公函、詞句之間應有相當的敬意、如何可以用訓令、試問這訓是那人的、令是令那一個、這一訓的、令是令那一個、這一些頭腦還弄不清楚、遑說什麼整理學術、豈非笑話、總之現在越是唱高調、什麼平民化哩、打倒官僚化哩、高調越唱的響的官派越是十足、前清的官僚、坐在法堂上、固然官氣十足、而平時與士庶晉接、卻是彬彬有禮、不比目下的洋裝朋友、看他外面是白領黑皮鞋、那副官僚化的臭架子、簡直比紅頂花翎的滿洲奴還要難受哩、我於前清的眞官僚、與民國以來官僚派的官僚、以及現在洋裝官僚化的官僚、統統見過、據我的化學測驗、這三種的氣味、要算是洋裝的新官僚最難受了、然而近年來還有一種洋裝的假官僚、他因爲沒得官做、實在這吻味是妙極了、可以戀雛、戀痛苦、所以身困囹圄、兀是捨不了那一回事、不過接吻總宜擇時擇地以爲之、鐵窗的背景、囚人的歲月、未免有非時非地之感吧、

試舉時地相宜之吻於後、(一)三五之夜、借着情人、信足所至、不覺走到了湖邊、那時皓月一輪、倒影入水、這分明是月和水在那兒表演戀愛的一幕、情侶也一笑相吻着、(二)夏日清晨、公園中尚少游客、情人倆擇了個綠樹爲幄、密葉遮天的好所在、長吻短吻、一吻再吻、兀是沉醉了、(三)狂歌踏舞了一夜、和情人同車歸來、天未破曉、一片朦朧、習習野風、頓增寒意、那時情人倆相吻相抱着、直至抵了家門、始相醒釋、(四)一樹桃花、紅映人面、那是爛漫極了、情不由禁的、來一個溫吻、(五)比肩雲屏深處、同看紅樓夢、看到寶玉說時就實地試驗、把她吻了一下、是……說時就實地試驗、把她吻了一下、是要避着人舉行的、這大概是被禮教束縛慣了的緣故吧、西方人却儘不妨在大庭廣衆間、和握手同爲尋常儀節、西方人稱接吻、曰「Kiss」、譯音彷彿開始、原來接吻、便是愛情的開始、不像我們中國人、要愛情進行到相當程途、方得接吻呢、

紀王瑚遺事

（汪切廣）

梁士詒岑春煊既死後、王瑚又在北平逝世、岑春煊爲四川總督、王瑚爲綿竹縣知縣、以勦匪、草鞋短衣、勇氣絕倫、與士卒同甘苦、爲岑督所賞、後春煊調兩廣總督、奏調王瑚帶粵、未幾擢欽廉道、會某縣匪黨謀起事、知縣宋湘人也、急電王瑚乞援、瑚復電匪黨、令一一自首、匪黨感其恩、相率來歸、宋湘人、全體公憤、輓聯中有不殺王瑚、無以謝天下之語、時春暄已去粵、粵督爲周馥、將王瑚革職、王瑚歷清代以至民國、服官四十年、以五路參案爲最著、其刻苦耐勞、儉以自持、與朱慶瀾頗相似、惟官欽廉道時被參、爲一生缺陷云、

海外珍訊

（紅薇）

巴黎街頭有一雄狐、已二齡、因不慣孤獨生活、故欲結婚、其主人裘索小姐、每晨攜其出外購物、街中各狗俱欲殺之、故其主人正在爲之覓一伴侶、庶該狐不必出外、而安居室中也、

土耳其之人、不能超過三十、外國之款、一月中匯至來、有男有女、大都轉灣自如、目不暇給、客有中有西藏、尚未完全竟功、欲建築一鑄英金、此事實欲使僑居國外之土籍人民、不得久留於外、因無款接濟而返也、

柏林某戲院開演一德國潛艇戰片觀者俱極歡迎、但有非戰主義之年青女子、

雞生抗日蛋

（心潮）

上海國醫分館、要向全埠國醫、每張診金抽取館費一分、所訂簡章、聞說不大妥當、徵收手續、亦不合法、於是國醫界中有識之士、紛起糾正、不意館方辦事人、反而用一紙指令、關得

滬孺話舊采

（海上漱石生）

■坤劇界昔日之三鼎甲自毛兒戲風行於滬後、坤劇界人才輩出、其間著名者以旦角居多、蓋以女子飾演女子、處處得其天然之美、無事矯揉造作、故容易見賞於人也、若鬚生則較難、既須嗓音蒼勁、又須台步工穩、扮相莊嚴、表情老到、方能出人頭地、爭雄於名角之林、則昔日之有三鼎甲尚矣、三鼎甲者、恩曉峯、小鳳英、吳新寶也、以唱表論、恩曉峯爲旗人、其研究劇學、當然較衆精深、而氣度之華貴雍容、嗓音之清圓朗潤、亦殊加人一等、以作派論、小鳳英善體劇情、演一劇得一劇之精華、飾一角有一角之身分、尚足以代表古人、以資格論、吳新寶成名最早、不愧爲鬚生一雄、當時無與抗手、而其所演各劇、亦能將悲歡離合、爲之曲曲傳神、令人擊節稱賞、今三鼎退官歸隱、終老林泉、餘一人皆遠不如也、（明日刊野鷄窠墓出鳳凰）

落葉流水（二五）（二）（濟會）

第六回　作繭春蠶還尋舊夢　啣環黃雀莫報深恩

心中十分熨貼、便縮轉身軀、想要退出街去、剛踏到街口、忽然遠遠的望見一架鋼絲橡皮輪的新式包車、飛也似的拉進小桃園巷來、兩盞電石車燈、光明燦爛、直照到三四丈開外、幸喜柳子瑜身子積伶、急忙向後一縮、退入街內、側着身子、躲到一家後門口的門框子裏去、可是一顆心無端突突的跳個不住、好像做了偷東西的小賊一般、他心中暗想、這小桃園巷內的情形、自己可算得很熟悉的了、除了金鳳仙之外、沒有第二家坐包車的、如今那包車上的人、雖然未曾看清楚、但是推想起來、一定是金鳳仙無疑、這時候燈光一閃、那包車已拉過街口、接着便聽得停車的聲音、打門的聲音、開門關門的聲音、柳子瑜始終在門框裏躲着、不敢出來、可是心中明白、自己猜的不差、這車上果然是金鳳仙回來了、

漢皋近事瑣志

（心俊）

■明星觀跑　某外人新創一跑冰場、名曰明星、入晚漢皋處長江之中心、其地場上、留者衆多、倏往倏來、目不暇給、客有中有西藏、尚未完全竟功、欲建築一鑄英金、此事實欲使僑居國外之土籍人民、不得久留於外、因無款接濟而返也、

■江濱一警　自大水以後、沿江築有防水堤以栽植樹木、於林蔭深處、置欄凳以供遊人坐息、日來天氣轉熱、遊客稀少、一較勞工神聖佔據其間、或坐或臥、殊怡然自得、

■梨園聽歌　此次冒菊朋來漢、演唱於共舞台、一般戲迷、趨之若鶩、同時新市場大舞台亦添鵬角色、以資對抗、梨園中座客常滿、牛氣勃勃、惟冒伶嗓音甚低、並不似話片中聲音宏大、識者謂係宗譚派云、

■街市遠寓　漢市警政完備、七巴不驚、誠有夜不閉戶之概、商店之大櫥窗、往往不加木柵、徹宵照耀、行人駐足、更有特業寫售藥膏之鋪、鉄柵當前、付錢取貨、狀至鄭重、而與富打鮮亦甚遲、蓋所以便利窮人告貸也、綜觀經濟所過、是類常鋪、觸處皆是、民生凋敝、可想見矣、

悼亡詩偶談

（小芸）

古來悼之詩亡最佳者、當推潘安仁、廣元微之遺悲懷三首、用情深至、亦復引人涕淚、太倉吳梅村有句云、亂離知否得同歸、余今春避兵出走時、念內子坟蓋、尚未完全竟功、欲建築坟塔、以友人所寫家傳等、文字、勒石嵌入、未曾著手、而奔走流離、望故鄉而不見、則時誦梅村辛苦共營二句、以感觸處、不特上句爲然、即下句亦具有同情也、

吻話一

（逸梅）

世上最甜美的、莫過於吻味、一嘗了吻味、簡直可以把羅年慈母乳汁之甘都忘懷了、那幾天報上不是載着牛郎和他夫人、每週在獄中會晤一次、常作一度的長吻麼、實在這吻味是妙極了、可以戀雛、戀痛苦、所以身困囹圄、兀是捨不了那一回事、不過接吻總宜擇時擇地以爲之、鐵窗的背景、囚人的歲月、未免有非時非地之感吧、

試舉時地相宜之吻於後、(一)三五之夜、借着情人、信足所至、不覺走到了湖邊、那時皓月一輪、倒影入水、這分明是月和水在那兒表演戀愛的一幕、情侶也一笑相吻着、(二)夏日清晨、公園中尚少游客、情人倆擇了個綠樹爲幄、密葉遮天的好所在、長吻短吻、一吻再吻、兀是沉醉了、(三)狂歌踏舞了一夜、和情人同車歸來、天未破曉、一片朦朧、習習野風、頓增寒意、那時情人倆相吻相抱着、直至抵了家門、始相醒釋、(四)一樹桃花、紅映人面、那是爛漫極了、情不由禁的、來一個溫吻、(五)比肩雲屏深處、同看紅樓夢、看到寶玉說時就實地試驗、把她吻了一下、是……說時就實地試驗、把她吻了一下、是要避着人舉行的、這大概是被禮教束縛慣了的緣故吧、西方人却儘不妨在大庭廣衆間、和握手同爲尋常儀節、西方人稱接吻、曰「Kiss」、譯音彷彿開始、原來接吻、便是愛情的開始、不像我們中國人、要愛情進行到相當程途、方得接吻呢、

美國鮮橘水 Orange Squash

救苦金丹 打倒烟魔

美麗牌 美麗牌香烟

徐麗洲 痘科 兒科 專家 ■老閘橋北小榮場對面■ ◀電話四二一一四六▶

國醫施濟羣診例
門診　上午十時至下午三時
診金　一元二角
出診　下午四時至八時
診金　四元四角　路遠遞加
診所　慈安里五號

冠生園陳皮梅
■春宴之後進以
醒酒滌油膩
開胃助消化
美味快樂
○蜜肉……每磅七角
○出核……每磅九角

娛樂唯一勝地
中央運動場
回力球
中央運動場
今日星期連賽兩場
下午二時起
今晚新生力軍出場球學異常精好可使今晚戰局煥然一新
九至十六盤名手
一爾加　一拉摩名
二蘇羅沙伯　二依思高
三白羅地　三沙特浪谷
四歌闊加　四普登巧
五卡禮加　五后闊加
六拉飛爾　六亞爾培地

請吸
南洋煙草公司出品
白金龍香煙
最有味最皇堂

武俠小說

鐵血情絲

（六）（張恨水）

第一回　賣酒秋江壁詩驚過客　舍舟中道樸被訪高賢

鍾牛道，也許就回來，也許今天晚上不回來，你看，前面大江，一點風浪也沒有，今天晚上，又是好月亮，說不定他老人家要出口去，到江裏去打魚，他說時，指着對岸一片蘆洲，蘆洲之外，一片白色，和江南幾點遠山相接，那江水被晚烟翻翠，隱隱約約，不能十分清楚，這一片白色，便是滾滾大江了，姓柴的看時，果然大江像一片白練，鋪在地上，一點浪頭也沒有，說道，他老人家不一定今晚上回家，我也不在此多候，這酒菜我不客氣，就奉擾了，不知道你寶號裏有柬帖沒有，鍾牛道，這個地方，那裏有柬帖，姓柴的道，沒有柬帖，找一張紅紙也可以，鍾牛道，那還可以找得出來，請你等一等罷，去了一會，找出一張半舊的紅紙片來，姓柴的用手裁得整齊了，要了筆墨，在紙片上楷書了一行字，晚生柴號頓首拜，寫畢，交給鍾牛道，你老爹回來了，請你把這個草帖呈送，拜託你大哥對他老人家說，就說我叫柴號，是江西新淦人，吾何昏憒若是，予幾忘之矣，急取水濺之，始熄，二人復就坐，警長曰，此事究取何法，以予觀之，不如聽其自然，否則予等必有性命之憂，劍甫亦以爲然，曰，予等固不當畏死，然彼囚徒，能守禮而行襲，予等又何忍捕之，警長唯唯稱是，相與長嘆而別，此案亦於焉告終，（完）

奇情小說

天外奇峯

（四）（王小逸）

第十五章　么魔食報無可居奇　歌舞方酣儼如奏凱

我還有一件判決書等着擬稿哩，正說着，參謀處的葉處長，和魏英走進來了，雷軍法官笑道，好了，既是人數齊全，又是有約在先，老龍也不必推辭，就來八圈了，龍景華心上雖然惦記着李梅影，但自己是這間屋子的主人，客人都願意打牌，偏是主人拒絕，這未免太使人難堪，只得說好，捺電鈴叫茶房拿牌，坐下來，說定打么二帶圈風，三十和底，買頂九十和，平和對對和，槓頂海底搶槓三刻子全么九斷么九，都加一翻，龍景華知道這是自己家鄉的作風加以變化，二三白和，那是家常便飯，八九百和，並非海外奇談，便警戒着自己，該如何小心謹慎，誰知才打南副牌，已經發覺該碰的不碰，該吃的不吃，鬧出許多笑話，龍景華推說要小便，跑到門外來，對三十六號門口一望，却見李梅影陳文羽齊換了新裝，站在門口睜望，

短篇偵探

午夜飛人

（續）（紀子）

急用手拂拭，始無事，思及烟已拋棄，乃覺諸地致己者相同，劍霜初欲詳言，終亦告以詳，並取諱言，終亦告以詳，並取方寸志丕，踞躇不安，何去何從，取決莫由，嘆曰，我實無哉，思至此，門者忽報有客，肅入，乃沈警長也，警長入，見劍霜形色慘淡，亦不遑細問，出袖中物示之，曰，所發現者，劍霜視之，乃函一短劍，心中大奇，啓函視之，措辭大致與此人飛行絕跡，技術高妙，烏得不令人驚怖，警長方欲續言，忽見室之入，乃束隅，烟霧彌漫，不覺一嗆，該處何物燃燒矣，跑到門外來，對三十六號門口一望，却見高仁霖也會聞風遠避，

小說考證

一捧雪之攷正

（六）（程瞻廬）

坐臥必借無能辭者，有錫王姓者善繪，性巧，又善事夫人，從客借閱，夫人不得已爲，發藏，又不欲人有臨本，每一出，必屏去筆硯，令王生坐小閣中，靜默觀之，暮輒厚意而去，如此往來兩三月，凡十數翻閱，而王生歸輒寫其腹記，即有戒卷，都御史王忬迎分宜旨，懸厚價購此圖，王生以臨本售八百金，御史不知，遽以獻，分宜喜甚，發柴廣匠，湯姓者易其標識，湯驗其贋，索賄四十金於王，爲隱其故，王不允所請，因洗刷露其新僞，嚴大懲王，因中之法，致有東市之慘，夫王固功名草草之士，宜不具察，分宜少頗淹雅，晚年寓貴已極，搜閱甚多，宜一見了，而王生之僞，必藉老匠以發，則贋本之工，亦非泛泛者，

舊小說的研究

（濟盦）

儒林外史（六）

儒林外史雖然寫得非常細緻，但是也有可以商榷的地方，譬如第三回周進，「童生册上三十歲，實年五十四歲」，范進既然已問范進多少年紀，范進道，「在學的日子，已是三十四歲了，」那末他丈人胡屠戶的年紀，至少也有六七十歲，（有人說，丈人的年紀，未必一定比女婿大多少，甚而至於比女婿小的也有，但是胡屠戶却不然，第三回范進中舉後，胡屠戶向眾鄰居道，「想著先年我小女在家裏，長到三十多歲，多少有錢的富戶，要和我結親，……」可見胡屠戶的女兒嫁給范進，已是三十多歲了，嫁後又經過好幾年，這時至少也有四十開外，那末胡屠戶的年紀，當然有六十多歲，這是可以間接證明的，但是書中寫胡屠戶的舉止態度，很不像個六七十歲的老者，雖然做屠戶的本是粗人，但是老年人總有些老年人的樣子，作者祇圖寫得爽快，似乎並未顧到這一點，

人間的鏡

（一一二）（鄭逸生）

出路，生涯就寥淚寥寞，大受着影響，不遑在這人人掩鼻裹足之際，連高仁霖也會聞風遠避，

大凡窮姑娘們的各種惡習，竟很聰明的完全學成，可是不會胡謅，不能算時髦的紅倌人，紅倌人的黃金之塔，完全建築在戲子烏師汽車夫的胯下，小珠也能很透澈地理會得，很敏捷地實行起來，然而胡謅之名，在開通的上海，自可利用一般人矛盾的心理，竟得成爲風頭的連索，走紅的不二法門，至在內地，究竟還閉塞，聽到是胡謅倌人，誰多要掩鼻而走，裹足不前，這還是爲隙級思想和封建色彩的遺留罷，所以小珠既紅得透頂，走上了胡謅的

我的第一次投考

（微波）

你如果想和同學的人通同作弊，用手促人注意，不如用脚促人注意，用呼喚，不如用咳嗽，

帶有作文氣味的題目，應該先做難的，後做易的，帶有測驗氣味的題目，應該先做易的，後做難的，

畢業的照片，不必講究，報名的照片，應當講究，因爲有好些學校，實行一句古話，「以貌取人，」

照片有一樣好處，麻子是不大看得出的，雀斑尤其看不出，可是要防範，攝影師技術不很高明時，本來沒有麻雀的，會給飛上無數的麻雀，

報名單上的年齡，不能胡亂填寫，談瑛便是吃了年齡的虧的一個人，

投考可以吃到一頓午飯，和燒頭可以吃到一枝紙烟，是同一用意，

勝復生尅

（陸士謂）

創爲生尅之說，雖生尅爲藏消長之表示，比諸勝復，較爲可靠，然其爲唯心派，演繹法，最便於不學者則一也，

勝復生尅之說，何自而來，何緣而發，曰古人因

老槍之友

（六）（汪仲賢）

價值最貴的烟斗，是五十兩銀一套，共計五個，名曰「五音斗」，抽起烟來，能分出「宮商角徵羽」五種聲響，若五斗齊鳴，能按樂譜抽出「風入松」「平沙落雁」等調子來，公子哥兒們閒着無聊，就聚五位烟同志，命歌妓彈着琵琶洋琴，與他們五音斗的吸烟聲相應和，算是一種雅樂，

老槍的烟斗也是五音斗之一，發的乃是「商」音，以前原是一套，傳到老槍手裏祇剩這一隻了，因爲這是他祖先的遺澤，需可將當綿神，却不肯變賣這支烟槍和烟斗，從前曾有一位識貨的江西朋友，特地到他家來拜訪，願出重價請他將槍斗相讓，老槍的女人已答應了，他還是毅然拒絕，

雪特兄弟傳

（斯東譯）

女學生必讀

（微波）

仲景著論，不言勝復，不談生尅，惟六經之是分，病證之是詳，方藥之是選，處處脚踏實地，不作高論，不肯欺人，此仲景所以爲醫中之聖，而可以矜式萬世，倘以仲景所論爲不足，求進一步，必欲爲所以然之研究，則必流入勝復生尅之途，反實爲虛，勝實爲文，於病證治療，必兩無所益，

我們的律克才

（汪荷女士）

兒童博物園

兒童山海經

滑頭國

（程瞻廬著）

馬萬里先生覺書畫
花卉鳥獸蟲
山水篆刻
隸書行書
（潤例兩索即寄）
先潤後書約日交書
收件處上海白克路逸民里十九號曼麗
電話三二五八九白

小兒科聖藥
保嬰丹
上海南京路大新藥房
三馬路三十三號
廣德小兒病醫藥書

民國才人用中國藥物

本律師茲受任金鋼鑽報館常年法律顧問嗣後如有侵害該館營業及其他一切法益者本律師當依法盡保障之責此佈
沈律師事務所新閘路九八四號電話三四〇七九號
張律師事務所江西路三一八號電話一三九三九號
顏律師事務所愛多亞路九號電話八一六五二號
吳律師事務所愛多亞路南洋烟草公司二樓電話八四八五
沈律師事務所法租界呂班路三德坊十三號電話八〇九九五
周律師事務所上海江西路二一二號電話一三〇二六號住宅電話八五二〇五

沈竹舍
張鲁履
顏頌孝
吳伯我
沈墀君
周平卿

諸大律師
受常本法
任年報顧
問律
告通

貢獻牌
商標
上海印染公司出品
上海天津路五號電話九三二八三
出品牌子
丹牡十種三種三種
各業商標軟帘花
種綢貢支號紋樣
顏色鮮麗　歷久不變

國濁簡論

（白鷗忠厚及全部）

醫企華醫師讀啓

朱其石作刻印畫

□石章每字一元
□晶章每字四元
□牙章加半
□山水佛像每尺五元
□書畫每字一元
□其他雜體每件每日二十元
□雜面每件每日二十元
□花卉蔬山水減半
內阜民路大達室對過三二四號朱先生寓即寄來
牧件處各埠用郵寄

金鋼鑽
法國
山得爾亨利
白濁丸
防射

看了一張又一張

（漱石）

看了一張又一張，這是賣西洋鏡人口裏唱着，哄人一張張看下去，看到西洋大姑娘的，小金鋼鑽的編輯，新近清公活佛想出個新花樣來，約了七個人，每七天內擔任一天，要使看報的人，不時換換眼光，和西洋鏡一樣，一張一張的各有景緻，今天可輪到我來了，我不是西洋大姑娘，是清公說的一棵老少年，雖然年紀活了一把，還喜歡拿着筆桿兒，擠在少年們隊裏，不時七揣八揣的寫上幾句，不過筆頭忍伯枯了，開不出江文通的五色花來，使人見了動目，但是清公既然約定了我，決不能負約的，那麼老丑登場，在這所定的協約期內，不得不客串幾幕了，不知可有人來捧場，說一句老勿擔差，編得倒還不錯，倘然捧場的人沒有，反說近來趨重的是新文化，舊文化不合時宜了，老頭兒的東西，那裏能夠看，這却我要返老還童，向紅脚橋裏穿個勛斗，學起新文化來了，

埋沒長材

（退醒廬主）

幼年從師讀四子書，至孟子爲巨室章，其句云，床隔作兩張，一個睡在下面，房子小一些的店家，店夥睡的鋪場，差不多也是一樣，那不是應了疊床架屋，三層樓四層樓十幾層樓，都是建築時打好的樣造的，說不上一個字麼，至於說到架屋，但是弄堂裏二房東字，借到了一間房屋，因爲不夠居住，或是憑減省房租，分出一些來轉租給人，無奈沒有餘地，他因在屋頂上面，又架起一間閣來，也呼他三層樓，或四層樓，那不眞正做成了架屋麼，咦，文章上的批頭，竟會識語成讖到今日的上海，眞是奇怪，

疊床架屋的上海

（志狆）

疊床架屋這四個字，從前老先生批評人家文章上面，常常看得見的，那是說文章做得意思重複，彷彿床上又疊了張床，屋頂又架上間屋，行文

十二生肖

（涵珍）

憑社而居，鼠位卑處，大鼠善竊，小鼠善嚙，鼠無大小皆稱老，肖鼠，鼠然自大，蓋爾何知，高視闊步，頤指氣使，江蘇縣大如牛，肖牛，

乘風涼

（醒儂）

住在弄堂裏的平安仁，晚上吃過了夜飯，對他兒子說道，小安，今兒天氣熱了，你端兩隻凳子，放小安道，伯伯，我怕汽車，

安仁說不要緊的，工部局告條上邊，他說馬路如蛇，無用處，已令人興黃鐘廢棄之嗟，乃觀近日有建造七八層樓，或十數層樓者，恐地質不能載重，故於地底皆需木椿，俱以大木爲之，大抵屋愈高者，椿木愈長愈大，遂致輪困難奇之材，一埋諸地下，本爲廟堂之器，祇以生不逢時，乃致消逐若此，嗚呼，是眞埋沒長材，使人爲之歎息悲痛者也，

春暮雜感

（次朱潤生君原韻應鳴社作）（漱石生）

紫陌風寒邊麴塵，落紅成陣惜餘春。吹殘楊柳樓頭笛，愁絕桃花潭畔人。鶯已出巢忘故樹，燕變化無窮，從摸不定，神龍見首不見尾，肯體，磨牙螫人，噴氣肆毒，乘性陰柔，居心殘酷，應穿花蛺蝶忙。真作尾生，千里之足，奚不遠馳，癡守信。應知韓壽偷香，傷春自覺春愁易。惜別尤教引恨長。色相本空何足戀。一泓詭譎鑑波光。

醫學生必讀

（微波）

內科陸士謂診例

□內科陸士謂診例目
傷寒　溫熱　痛脹　嘔吐　痢疾
痢　血症　勞損　婦科胎產調
帶下各雜病
診金
門診二元
出診
公共租界中央區西至卡德路阿孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜六元
法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘八元
公共租界東北區蘇州流以北至提籃橋止十元
公共租界西區以西卡德路十元
法新租界十元
華界十元
徐家匯十五元
曹家渡十五元
愚園路十五元
楊樹浦十五元
附診二元
邀診四元
拔號加倍　號金加一
通函論症四元
時間門診上午十時至下午三時出診下午三時至六時
地址上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

上海四馬路望平街口
大眾書局
廉價贈品
祇有三天
摸券贈品辦法
本局開幕發售廉價書籍五千餘種均係不願血本便宜出人意外茲再展期十天至五月十七日截止購書滿洋七角摸券一張有得二十元禮券之希望
沈倩雲著
愛貞姑娘
本書以同情而沉痛之筆寫舞女愛同對於現代社會多姑娘所抒發生墨以其一中

代郵

□明道兄鑒，示悉，脅恙已愈否，念念，封面當代詢問，稍緩奉告，（逸梅）

□胡敏五君鑒，瘰癧症海帶丸可服，宜久服，無常性者必不效，（士謂）

□王處侯先生大鑒，墨示悉，所見甚是，短篇小說，以後自當選刊多種，濂硯詩話，稍緩亦當續刊登，乞釋繫注，（逸梅）

□徵求本報

徵求本年二月十五日廿五日本報兩張，又四月十八日二十七日兩張，如蒙惠愛，請寄溫州沙帽河鉅泰棉布號王處侯收，當備薄酬，復至者鑒，